





## CW als Weltkulturerbe?!

Ein Aufruf von Johannes Amchewicz, DK8JB

Wir suchen Nachwuchs und werden in der Öffentlichkeit nicht wahrgenommen. Andererseits kann man sich nur für etwas interessieren von dem man auch weiß. Mittlerweile will sich der DARC dafür einsetzen, dass ARDF "World Games"-Sportart wird und "Young Helpers On The Air" spricht 900.000 Jugendliche der Hilfsorganisationen an. Ein weiterer Baustein in der Öffentlichkeitsarbeit sollte darin bestehen, CW zum Weltkulturerbe zu erklären: CW wird kommerziell nicht mehr genutzt und nur die Funkamateure wahren dieses Kulturgut. Auf den Kanaren ist eine Pfeifsprache durch die UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt worden. Das sollte den Funkamateuren weltweit mit CW auch gelingen.

Weitere Informationen finden Sie unter =  
[http://www.duisburg.de/worldgames\\_archiv/de/default.htm](http://www.duisburg.de/worldgames_archiv/de/default.htm)  
<http://www.worldgames-iwga.org/>  
[http://de.wikipedia.org/wiki/World\\_Games](http://de.wikipedia.org/wiki/World_Games)  
<http://www.young-helpers-on-the-air.de/>  
<http://www.weltkulturerbe-online.de/>  
<http://whc.unesco.org/>

vy 73  
Johannes, DK8JB

	TO RADIO	<input type="text"/>		
	VIA	_____		
I am happy to confirm our QSO:				
DATE	UTC	MHz	2-way	RST
		rig: FTDX500, Shure 444, vertical dipole		
vy 73				
		<b>my visions:</b> ARDF becomes World Games Sport. later Olympic Sport (World Games are the cornchamber of Olympic Sports) CW becomes World Heritage		
		<b>my credo:</b> QSO ergo QSL (only answering QSLs makes the system collapsing)		
		e-mail: dk8jb@darcd.de, homepage: www.qrz.com/dk8jb		
				

### Montags-Net

... immer montags (!) auf 3.573 kHz. Vorloggen für den Bestätigungsverkehr erfolgt ab ca. 1730 utc. Um 1800 utc gibt es aktuelle AGCW-Nachrichten, ausgestrahlt von wechselnden Klubstationen. Danach folgt der Bestätigungsverkehr („ZAP“). Machen Sie mit, treffen Sie CW-Freunde und sammeln Sie Punkte für das W-AGCW-M-Diplom!